5 Aralık 1991. Perşembe. No. 136. Fiyatı 2000tl.

KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ

HIBIR

● Özal, artık tantanalı törenlerle karşılanmıyor..

THY

MELIH41

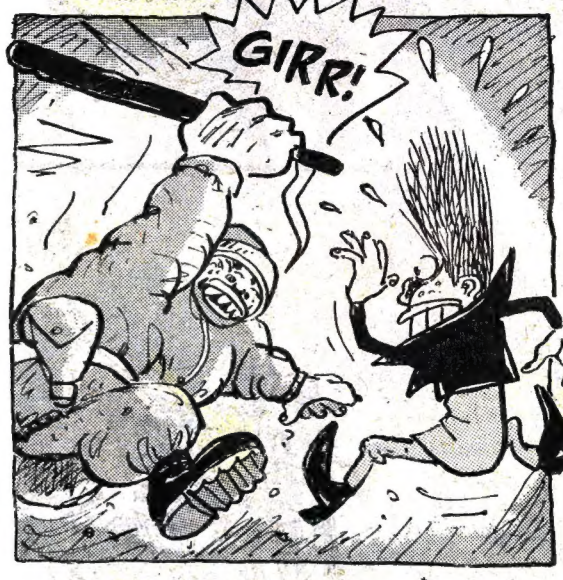
TURKISH AI

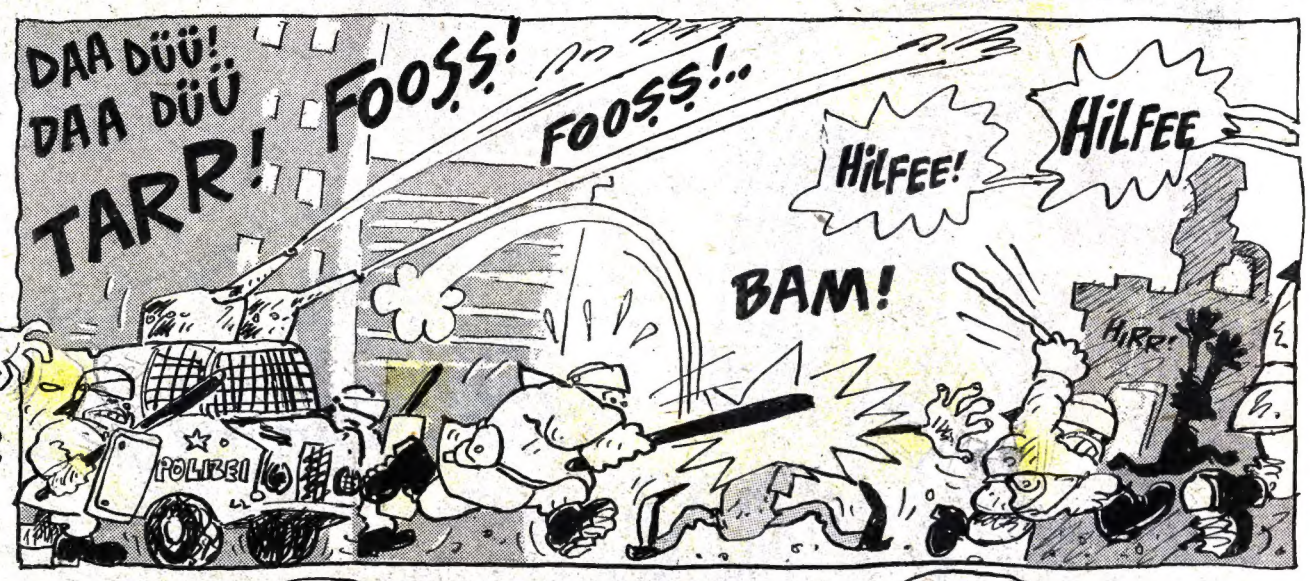
NETİCEDE BU BİR SİNİR HARBİDİR SEMRA HANIM... MORALİNİ SAĞLAM TUT... BİZİ KARŞILAMAYA KASTEN BUNLARI GÖNDERİYOLAR...

NEFRET FERİT IN DOCHLAND

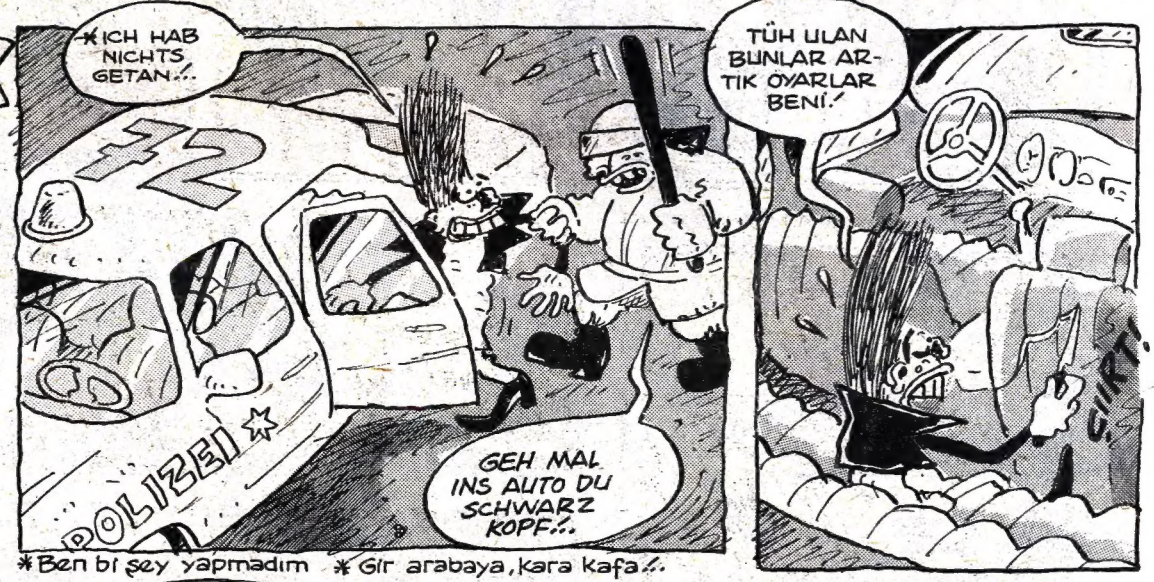
Uğur Durak

ÖZET: Nefret Ferit'i babası Türkiye'ye getirince, Nefret Ferit, Şişman Selimle beraber tekrar Almanya'ya kaçarlar ve orada uyuşturucu satmaya zorlanırlar...

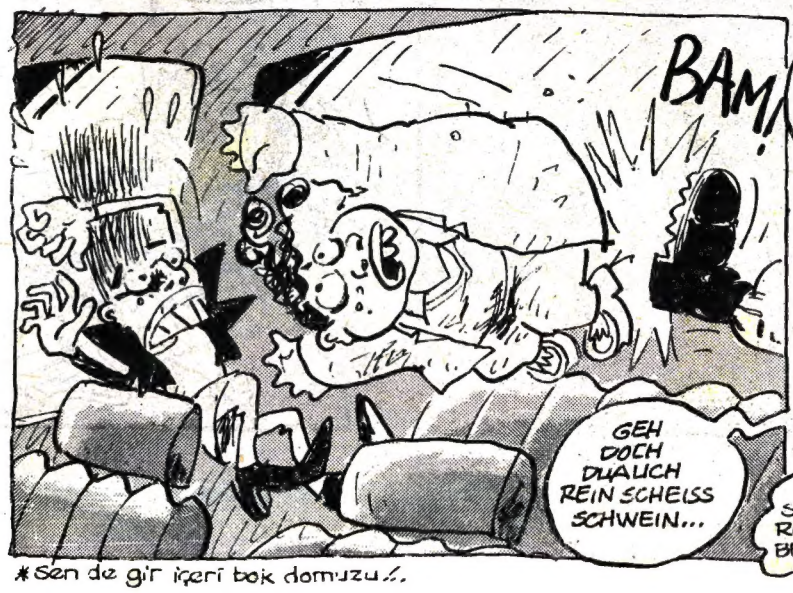




*AZULI: İlticacı...



*Ben bi şey yapmadım *Gir arabaya, kara kafa!..

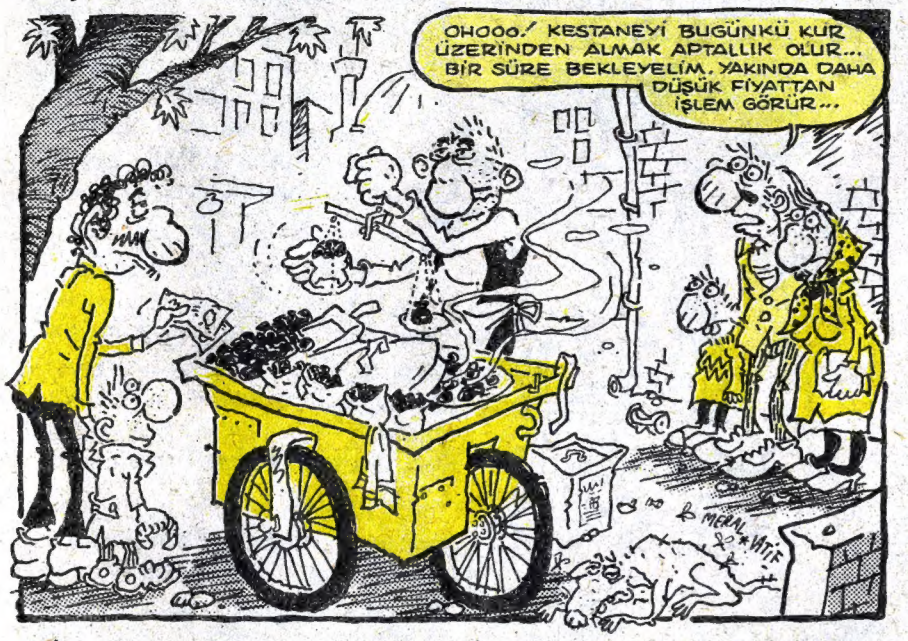


*Sen de gir içeri bok domuzu!..

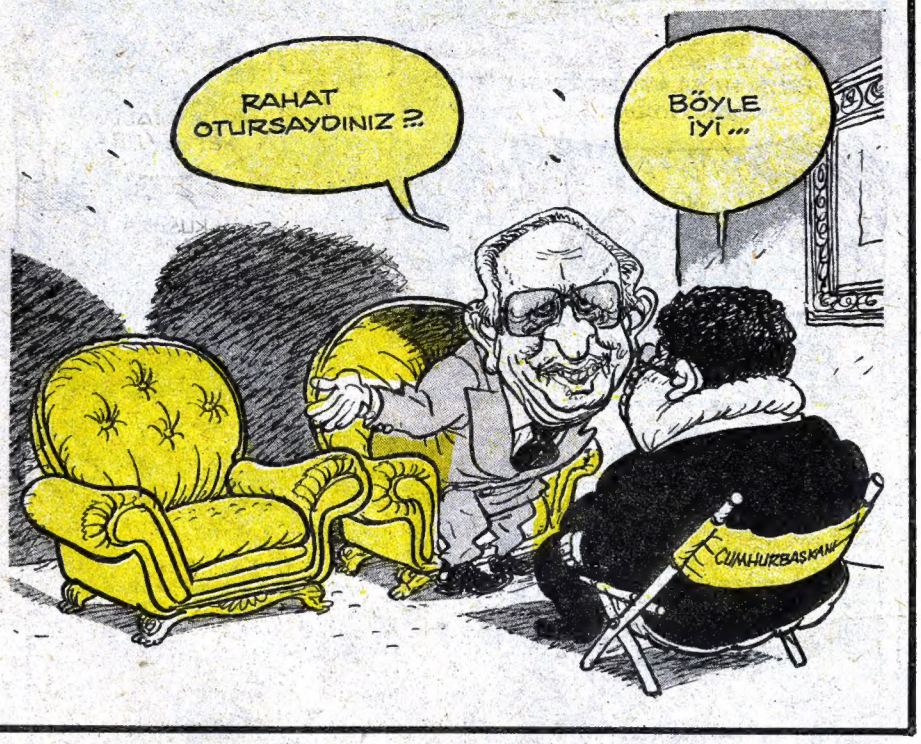
DEVAMI VAR...

HIBIR

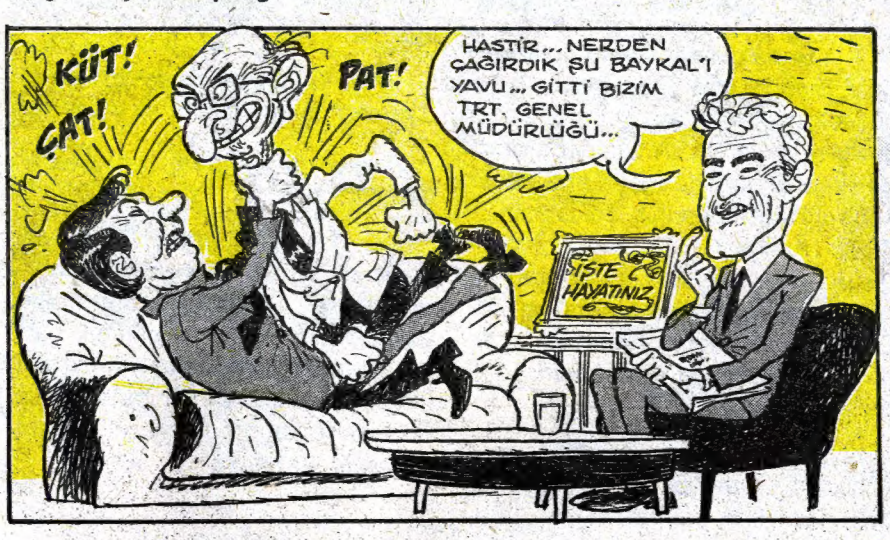
● Parası olana, ekonomide canlanma...Borsa endeksi ve döviz yükseliyor...



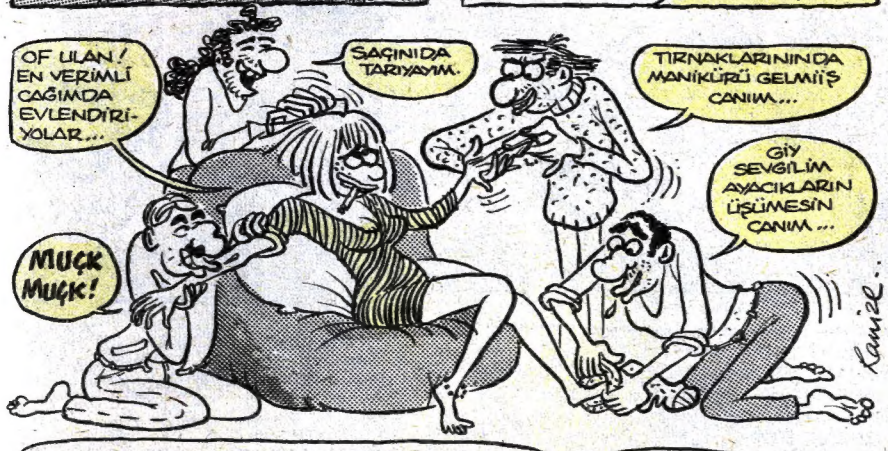
● Çankaya ile hükümet arasında sinir savaşı...Özal- Cindoruk görüşmesinde imalı sözler: Özal- Ben küçük koltukları seviyorum... Cindoruk- Çok yer kaplayan koltukları değiştireceğim zaten...



● İşte Hayatınız programında Erdal İnönü...



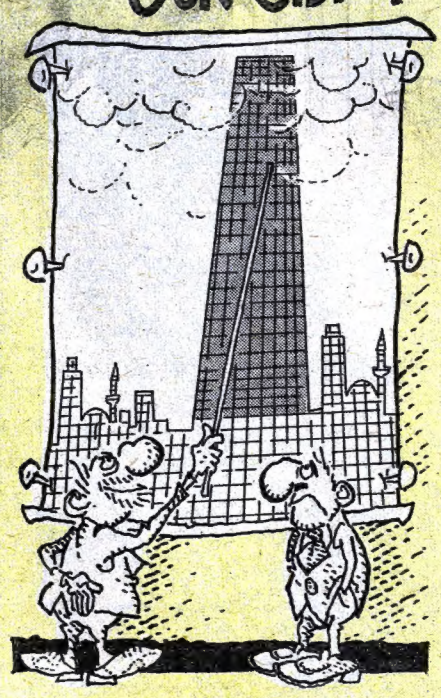
Biz bıyıksızlar



haftAnın lAkırdılukurdusu...

Atilla Atalay

PARKOTEL, Gök CiSMi



- Bana çimentolarımı getir Şehab! Eyle bi ötel yabayim, eyle bi yüskek ossun ki, üst gatların camlarını silmeye NASA'dan asdıronod gelsin... Esansörleri inerkene uçuş kontrol kulesinden iniş izni istesin... Tıbki Nuğyorg şehri kibi... İstanbul'un nesi eksik?.. Kökdeleni!.. Cidden, yüskek bi otel yapayım lan Şehab... İstanbul, İstanbul olalı beyle şeehane bi müteahhid görmesin...

- İyi söylüyorsun, güzel diyorsun da Cenap Abi, "Yüskek görkdelen yapinca şehrin silikonu mu, sülüetini mi ne bozuyomuşuz" eyle diyorlar... "Betonlaşdırıyosunuz" şeklinde... "Tüy dikiyosunuz" şeklinde...

- Orası mühim diil Şehab... Binanın on beşinci gatından sornasını "Heva kirliliği" sanneder bu millet... Zaten gökyüzüne bakınca bi halt gözükmüyo...

- Eyle diyosun da abi... İstanbul'un her yanı türisdik ötel... Bakalım yerlere göklere sığdıramıyacak kadar türist gelecek mi? Boğazın suları sığır gaynıyo, trafikten göz gözü görmüyo... Elalem sapık mı gökdelenlerin tepesinden şişmiş goyun leşi seyretmeye gelecek... Nası dolduracaz oteli?..

- Olsun... "Paris Şartı" diye bişey duymadın mı sen?.. İnsanın bunalıma düşüp kendini boşluğa bırakmak suretiyle kafa nahiyesinden beton zemine çakılabileceği biyer lazım... Şart bu... Biz buna Paris Şartı adı veriyoruz... Paris'e Eyfel kulesi de bu yüzden yapılmıştır zaten... Yüksek bi bina şart yani... Maksat hizmet olsun... Ne kadar yüksek yaparsak okadar iyi...

- Tabi orası öyle olabilir... Ama insanın yine de morali bozuluyo... Bizim dev gökdelen otelimiz üçün, **"Dört gün süreyle çimento fabrigası yemiş, peklik çeken Kinkong'un büyük abdesti"** diyolar...

- Halt etmiş onu edepsizler... Naapalım, şehir enine büyüyeceği kadar büyüdü... Her yer gecekondu, biraz da boyuna büyüse nooluyo yani, niye çekemiyolar?.. Bi taraflarına mı batıyo?.. Sayın King Kong gadar daş düşsün başlarına...

- Madem boyuna büyüyecek, yerin altına doğru da büyüyebilir... On beş katı yerin altında olsun, hem oteli magma ile ısıtırız... Kalorifer borularında lavlar dolaşır... Hidrofor vasıtasıyla üst gatlara da lav basarız...

- Olur mu ööle şey lan? Belediye strotosferi deldirir mi insana?

- Niye? Magma, babalarının malı mı?

- Çevreciler gızar... Gelecek nesillere de lav bıragmak lazım... Biz yine en iyisi gök yüzüne doğru yükselelelim... Elin turistlerine yedi gat yerin dibini gösterip naabacaz? Otuz gat yokardan Boğazda şişip mazota bulanmış derya guzularını seyrederler daha iyi...

* * *

- Çıgın ula ötelin yörüngesinden...

- Sinirlenme abi, uyma sen onlara... Gözünü seviyim Cenab Abi...

- Sen garışma Şehab... İllalah bu gece gondulardan... Şu ikisi daha yeni girdi yörüngemize... O gadar rüşvet virdik, para döktük, gaçak katlar sıkıştırdık mega oğlu mega gökdelen yapdik, bu ipna gece gondular gökdelen ötelin en tepesinde yörüngeye girip etrafımızda fır fır dönüyolar... Adalat mı bu?.. Çıgın ula yörüngeden... Otelin silüetini bozuyosunuz... Gök daşı atma piç... Çık la yörüngeden...

- Uyma Cenab Abi... Turistlere ayıp oluyo... Sarkma camdan gara deliğe düşücen...

- Çık ula yörüngeden.

ÖRTMENİM CANIM BENİM...

Yazan ve Çizen:
Suat GÖNÜLAY

ÖZET:

Emre ilkokul 1. sınıfa henüz başlamış bir çocuk. Fakat üzülerek söylüyorum ki öğretmeni Nihal hanım bir tuhaf... Herkesin çok sevip, saydığı bu öğretmen Emreye acayip şeyler yapmakta...

Bak bu kaseti çantana koyuyorum... Akşam annen baban yatınca videoya koyup seyret ilk ev ödevin bu!..

İNŞALLAH KÖTÜ BİŞEY DİR... O ZAMAN ANNEMLE BABAM İNANIRLAR BANA...

PASSS...

OUAAAAAH ICH KOMMEE

SCHNELLER SCHNELLER

AY,AY,AY NEREDEN KISILIYODU BU.. ANNECİM... AY,AY!..

UNUOOH UNUOOHUU

AY! DAHA ÇOK AÇILDI!..

NIMM MICH MEIN TIER NIMM MICH

AY OLMUYO... AY,AY!..

NIHOOH NIHOOH FICK MICH FICK MICH INIOOOH

FICK FICK FICK SCHNELL

BU NE BABACIM?..

EVET UYANDILAR ÖRTMENİM...

NE YAPTILAR KIZDILAR MI SANA ÇOCUĞUM?..

HEMDE ÇOK. BABAM İKİ KERE VURDU.

KASETİ BENİM VERDİĞİMİ SÖYLEDİN Mİ?

TABİ SÖYLEDİM AMA GENE İNANMADILAR... ÇOK KÖTÜSÜN SEN!..

DOĞRU KONUŞ!

HADİ BANA "ANINA KOYİİM DİYE BAĞIR RAHATLARSIN...

HADİ ÇOCUUM ANINA KOYİİM...

SİZ BÖYLESİNİZ GALİBA... SÖYLEMİCEM İŞTE...

devamı arka sayfada...

HADİ BAĞIR BANA! "ANINA KOYİİM" HADİ YOKSA...

!...IH SÖYLEMİCEM!

SÖYLEE!

TAMAM DUR... ÖĞRTMENİM SÖYLİYCEM... "Anına koyüm"

BAĞIRARAK!

ANINA KOYÜÜÜM!

LAN SEN ÖĞRETMENİNE Mİ DEDİN O LAFI...

ÜHÜ... ÜHÜ... ALLAHIM ALLAHIM!

HAYIR, HAYIR MÜDÜR BEY VURMAYIN O DAHA ÇOCUK, N'OLUR VURMAYIN...

AAH!

SENİ AYİLE TERBİYESİ GÖRMEMİŞ OROSPUNUN EVLADI. BÖYLESİNE MUHTEŞEM BİR ÖĞRETMENE NASIL KÜFÜR EDERSİN HA NASIL?..

N'OLUR VURMAYIN... O DAHA ÇOCUK NE YAPTIĞININ FARKINDA DEĞİL...

YARIN VELİN GELECEK. YARIN VELİN GELECEK İBNENİN EVLADI!

ANNEEE!

SÜRECEK...

MUSA'DAN HIBBIRIBIRHIBBIRLIKTA...

HAH! GELDİN Mİ ÖMER EFENDİ... BANA BİR KANGAL SUCUK YARIM KİLO PEYNİR, İKİ SİGARA AL BAKALIM... HADİ KOÇUM...

1

Tanışalı haftalar oldu sevgilim. Bana ismini bile söylemedin daha...

Adım HAŞIRT soyadım KOYAR. HAŞIRT KOYAR. Yok ulan! Bu isim de söylenmezki kıza... Kesin terkeder...

GÜZEL AMA BİRAZ SIKTI... BİR NUMARA BÜYÜĞÜNÜ DENEYE BİLİR MİYİM?..

Nerde kaldın Hayriye hanım!.. Burumuz düştü valla... Suç bizde ki, bu kadar küçük çocuğu çalıştırıyoruz... Hadi değiştir şunun altını!..

OTO TAMİRİ

PÖF!

YAV BEN ŞÜPHELENMEYE BAŞLADIM... BİZİM KAPICI, ÇAKTIRMADAN BAŞKA BİR İŞ DAHA YAPIYOR GİBİME GELİYOR...

2

VIZZ

VIZ

VIZZ

NE DİYE TANTANA EDİYORSUNUZ ANLAMIYORUM... EVE HAYVAN ALALIM DİYEN SİZ DEĞİL MİYDİNİZ... HEM MİS GİBİ TAZE BAL YİYORUZ. FENA MI?.

KÖROLASICA... SANKİ BURALARDA ÇALACAK ŞEY BİTTİ DE TAA ORALARA DADANDIN... ÇOLUK ÇOCUK KAÇ GÜNDÜR MERAKTAN ÖLDÜK...

KONSERT!

LIVE IN İZMİR
★ANGEL SKULL (TROY AUTOKAY)
★REBORN★
★I.D.E.A★
★OBJE KTİFA
★PANDİCA★
★SEAGULL★
YER-TRANSİT KÜLTÜR SAAT-13.30 TARİH-14 ARALIK

★BADLUCK★
YER-LA-NUIT 88 ORTAKÖY.
SAAT-14.30
TARİH-7 ARALIK-CT.
GEÇEN HAFTAKİ KONSER LANET DEKİ ELEKTRİK ARIZASI NEDENİ İLE ERTELENMİŞTİR...

★BADLUCK★
12 ARALIK PERŞEMBE
SAAT=16.30
BOĞAZİÇİ ÜNİVERSİTESİ
-İST-

ROCK PARTY

DOORS
GÜNÜ-KONUKÇURUR "ACİL VAKA"
14 ARALIK-SAAT=14.00
LANUIT 88 ORTAKÖY
İST.

VİDEO ROCK GÖSTERİMİ
7 ARALIK

(ÇOK ÖNEMLİ BİR ESER)
DEEP PURPLE
FİLARMONİK ORKESTRA EŞLİĞİNDE JON LORD'UN 3 BÖLÜMLÜK SENFONİK ESERİ..
8 ARALIK

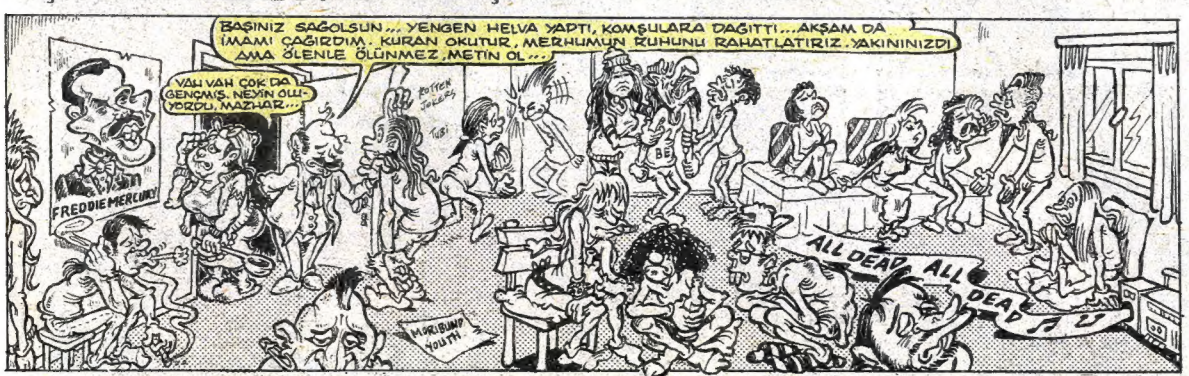
JİMİ HENDRİX
"FOXY LADY"
YER-WOODSTOCK KAFE KADIKÖY-İST.
GÖSTERİLER SAAT 12 DEN 17.00 KADAR
REZERVE TEL: 3460290.

GRUP PERİŞAN

Abdülkadir ELÇİOĞLU

İNGİLTERE'DE MOTORHEAD, AVUSTURALYA'DA AC/DC

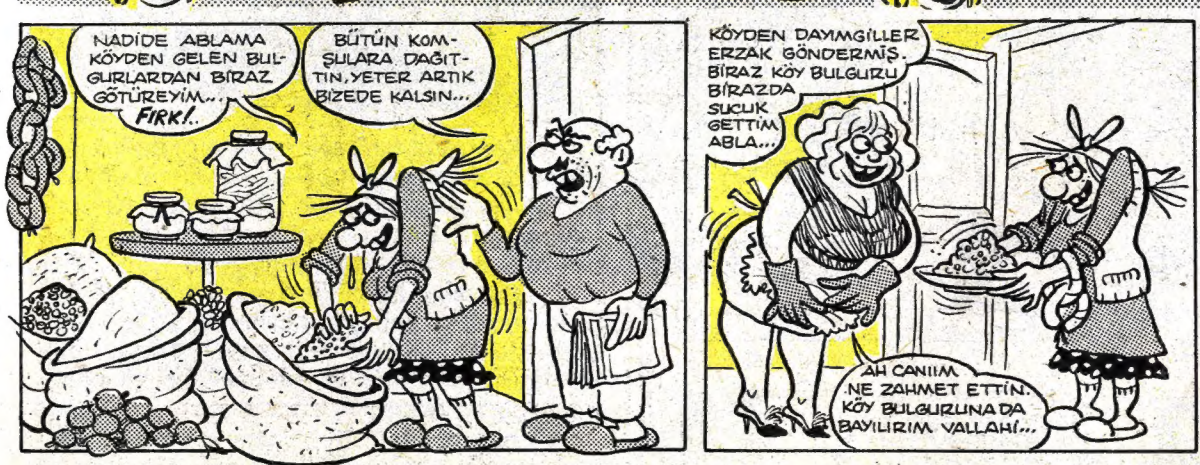
KEÇE'Yİ ESKİ HALİNE DÖNDÜRMEK İÇİN İMZA KAMPANYASI...



ALMANYA'DA BACH, TÜRKİYE'DE ROTTEN JOKERS

EŞİ NADİDE

Ramize ERER



Queen 1970-1979

Brain May & Roger Taylor & Freddie Mercury & John Deacon

GİTAR
19 TEMMUZ 1947'DE İNGİLTERE'DE TWICKENHAM MİDDX'DE DOĞDU. MÜZİĞE BABASININ KENDİ YAPIM GİTARI İLE BAŞLADI. İMPERİAL COLLEGE'DE OKURKEN 16 YAŞINDA "THE OTHERS" ADLI GRUBU KURDU. YÜKSEK ÖĞRENİMİNİ YÜKSEK MATEMATİK BÖLÜMÜNDE DOKTORA DÜZEYİNDE YAPTI.

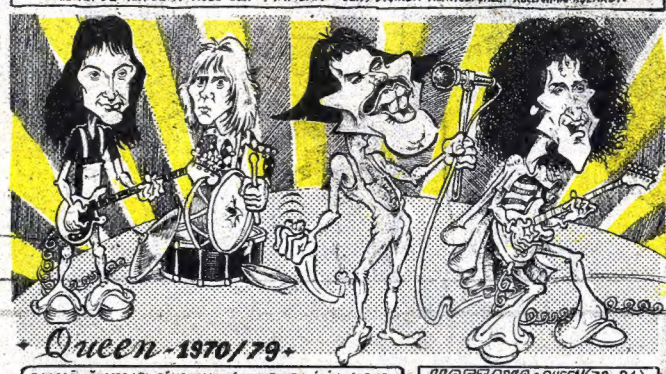
DAVUL
ASIL ADI ROGER MEDDOWS TAYLOR. 26 TEMMUZ 1949'DA NORFOLK (İNG)'DA DOĞDU. İMPERİAL COLLEGE'DE ARKADAŞI, BRAIN MAY İLE "SMILE" ADLI GRUBU KURDULAR. YÜKSEK ÖĞRENİMİNİ TIP DOKTORU OLARAK YAPTI.

VOKAL-PİYANO
ASIL ADI FREDERICK BULSARA 5 EYLÜL 1946'DA AFRİKA'DA BİR İNGİLİZ SÖMÜRGESİ OLAN ZENGİBAR'DA DOĞDU. 12 YAŞINA KADAR HİNDİSTAN'DA OKUYAN BULSARA, 1959'DA AİLESİYLE BİRLİKTE İNGİLTERE'YE GELDİ. İNGİLİZ SANAT AKADEMİSİNDE SANAT TARİHİ VE RESİM EĞİTİMİ GÖRDÜ.

BASS
19 AĞUSTOS 1951'DE LEICESTER (İNGİLTERE)'DE DOĞDU. ÖĞRENİMİNİ YÜKSEK ELEKTRONİK MÜHENDİSİ OLARAK TAMAMLADI.

"QUEEN" 1971'İN OCAK AYINDA KURULDU. 1973 HAZİRANINDAKİ İLK ALBÜMÜNÜ PİYASAYA ÇIKARDI. BİR YIL SONRA DA BUNU 2. ALBÜMLERİ TAKİPETTİ. ALBÜMDE YERALAN "SEVEN SEAS OF RHYE" İLE İLK DERALİSTELERE GİRDİ. 3. L.P'LERİ "SHEER HEART ATTACK" 1974 EKİMİNDE ÇIKTI. 42 HAFTA BOYUNCA İLİSTEDE KALDI. AMERİKADA DA BÜYÜK İLGİ GÖREREK "ALTIN PLAK"LA ÖDÜLLENDİRİLDİ. 75 ŞUBATINDA "MELODY MAKER" DERGİSİ TARAFINDAN "YILIN EN İYİ GRUBU" SEÇİLDİ. MUHTEŞEM BİR ÇALIŞMA OLAN "A NIGHT AT THE OPERA" 75 EKİMDE ÇIKTI. BU ALBÜMDE BİR HEAVY ROCK SENFONİSİ OLAN "BOHEAN RHAPSODY" BULUNMAKTAYDI. 6 DAKİKALIK, 4 BÖLÜMDEN OLUŞAN BU PARÇA REALİST BİR (MİNİ) ROCK OPERA VE STUDYO HARİKASIYDI. 2. VE 3. BÖLÜMLERİ ÜST ÜSTE KAYITLARDAN OLUŞMUŞTU. QUEEN, BU PARÇA İLE ÇIKTIĞI GÜN LİSTELERE 1. SIRADAN GİRİYE 9 HAFTA BOYUN CAĞA BİRİNCİ SIRADA KALDI. BUGÜNE KADAR "PROGRESSİVE" LİĞİNDEN HİÇ BİRŞEY YİTİRMEYEN BU PARÇANIN BİR DİĞER ÖZELLİĞİ DE İLK DEFA "VİDEO CLİP"İ YAPILAN PARÇA OLMASI. "A NİGHT AT THE OPERA" ENÇOK SATAN 20 ROCK ALBÜMÜNDEN BİRİ OLMA ÖZELLİĞİNİ KORUYOR.

BÖYLECE DÜNYANIN SAYILI ROCK GRUPLARININ ARASINA GİREN "QUEEN"İN KONSERLERİ DE KAPALI GİŞE OLUYORDU. FREDDİE MERCURY'NİN GÖRSEL KARİZMASI, IŞIKOYUNLARIYLA DESTEKLENİNCE KONSER ALANI TİYATROSAL BİR KİMLİĞE BÜRÜNÜYORDU. 1976 'DA "A DAY AT THE RACES" 77'DE DE "NEWS OF THE WORLD" L.P.'LERİ ÇIKTI. BU ALBÜMDE YERALAN "WE WİLL ROCK YOU" ADLI PARÇA ÜLKEMİZDE DE SON DERECE İYİBİLİNİR. TÜRKİYE'DE SON 4 YILIN YENİ KUŞAK HEAVY ROCK DİNLEYİCİSİNİN MARŞI OLMUŞ BİR PARÇA DİYEBİLİRİZ. 1978'DE ÇIKAN "JAZZ" ARDINDAN GELEN "İN VİVE KİLLER" İLE "DUCK" U BİRİNCİ DÖNEMİ TAMAMLANMIŞTIR. 1978-1979 ARASI SÜREN İKİNCİ DÖNEMİNDE GRUP; HARD ROCK-SENFONİK ROCK İLE KLASİK BATI MÜZİĞİNİN TEKNİKLERİNİ ERİTEREK, DİĞER ROCK GRUPLARINDAN AYRI HEAVY BİR TARZ ÇIKARDI. O GÜNE KADAR HER PLAĞINDA "NO SYNTHESİZERS" SLOGANI YERALIDI. İ. İNCİ DÖNEMİ BU İLKE ÜZERİNE KURULUYDU. BÖYLE KADAR HİÇ BİR ALBÜMÜNDE PİYANO, HARPSİCHORD (AVSEN) DIŞINDA KLAVYELİ ÇALGI KULLANMAMIŞLARDI.



BAŞSAĞLIĞI MESAJI GÖNDERMEK İSTEYENLER İÇİN ADRES: QUEEN INTERNATIONAL FAN CLUB: JACK GUNN. 46 PEMBRIDGE ROAD, LONDON W 11. 3HN ENGLAND.

HAFTAYA: QUEEN (79-91)-ŞARKI SÖZLERİ-DİSKOGRAFİSİ WE WİLL-WE WİLL ROCK YOU!

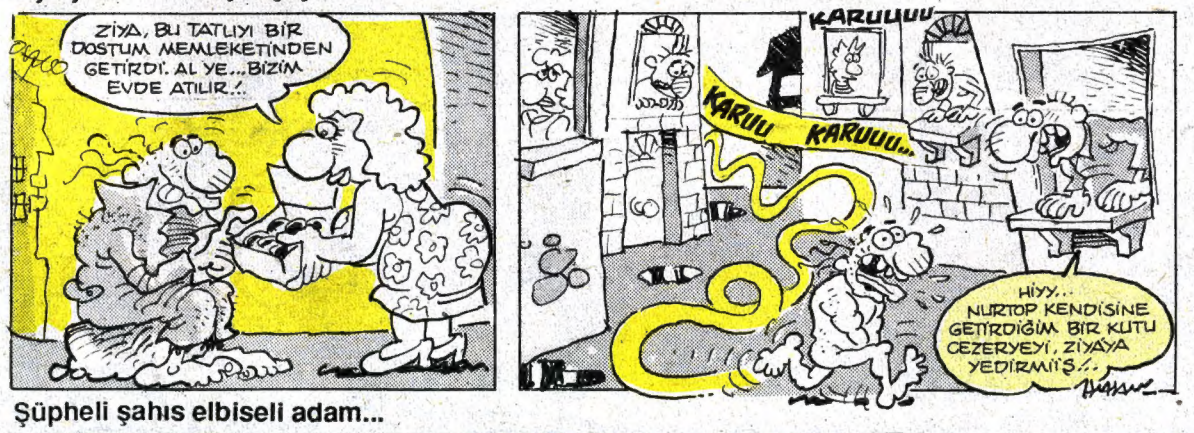
TÜRK ROCK'ININ YILMAZ SAVAŞÇISI, GİTARİST ASIM CAN GÜNDÜZ UZUN BİR SÜREDİR BEKLENEN ALBÜMÜNÜ 5 ARALIK'TA PİYASAYA ÇIKARTACAĞI TAHMİN EDİLİYOR. ALBÜMÜN ADI İSE "ANASININ GÖZÜ". ALBÜMDE "BOKU YEDİK"-"BARBAR PSİKOPAT"-"EBEDİ"-"KERİMAN TEYZE"-"AYŞE"-"ANASININ GÖZÜ"-"KOMPEKSİNİYİYİM"-"TURKISH GİRL"-"SENİNLE DANS EDERKEN" ADLI PARÇALARI YER ALIYOR...

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

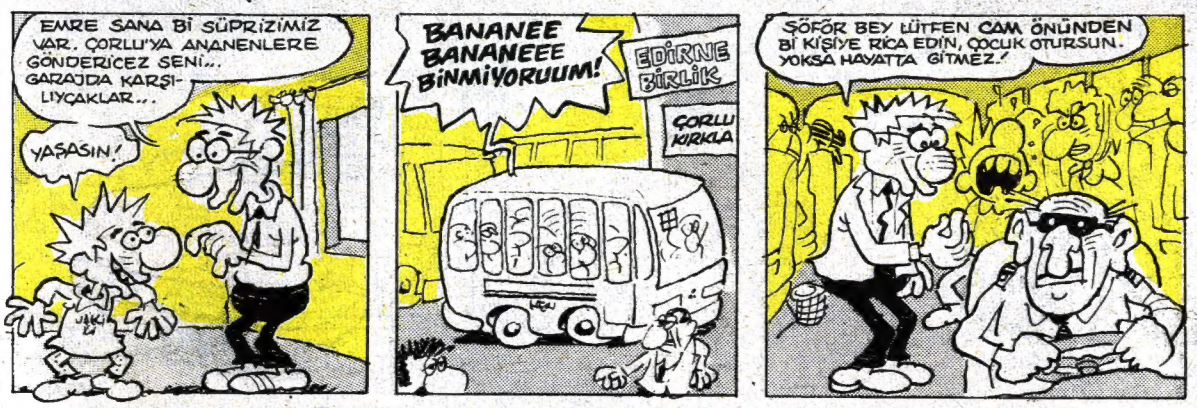
Aşağı mahalleden futbol...

Ziya'ya verme böyle şeyleri...



Şüpheli şahıs elbiseli adam...

Cam kenarındaki çocuk Emre...



Ambulans niye geldi...

ERAY

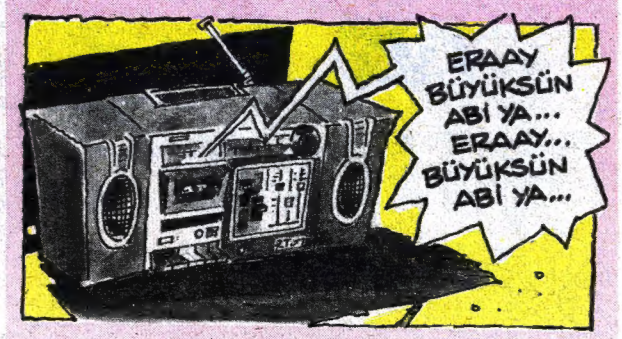
Atilla Atalay

Nassınız abonelerim? Ballı lokma tatlıları... Kainatın en inanılmazı, bay müthiş, "ay inanmıyorum" dedirtici, elleri öpülesi lideriniz Eray, her zamanki gibi mükemmel... Evet bu haftaki dimağ durduruculuklarıma başlıyorum... Sebastıan, sadık ve bir okadar moron uşak, köş bana kitlemin mektuplarını getir...

Ha, mektup dedim de... Erayinmanlar arası Cografya Sınavına gönderdiğiniz yanıtlar gelmeye devam ediyor... Aslında ortalamanız kritik... Geçebilirsiniz deee, kalabilirsiniz deee... Okunması biraz uzun sürecek... Eh, yılbaşı da yaklaşıyo, birer tane 1992 ajandası, duvar takvimi, anahtarlık, tükenmez v.b.. Yani yılbaşılarında eşantiyon göndermek adettendir... Hayır ben size **"Bana bazi bir takım yılbaşı eşantiyonları gönderin; yoksa yazılılarınızı okumam"** demiyorum... **"Hoş şık ve zarif eşantiyonlar gönderenin notu yükselecek"** gibi bişey de aklınızdan geçmesin... Her kes kağıda ne yazdıysa onun notunu alıcak... (Madem burda okulculuk oynuyoruz, tüm şartlarını yerine getirin.)

İLKER KAHRAMAN - (İZMİR)

İlker bana bir kaset yollamış... Kasete müdahele ederek telesekreterlere takılan sonsuz kasetler haline getirmiş... Teybe takıp dinlediğinde sonsuz kere; (teyp kapatılıncaya yada bant epriyinceye, kaset örseleninceye kadar) **" Eray, aabi yaa, büyüksün yaa"** şeklinde beni onere ediyor... Hoş bi buluş... Etkilendim... Bu nedenle İzmir'li İlker Kahraman'a majesteleri Eray (Dört iklim, altı kıta sultanı) hizmetinde **İzmir Bölgesi Granddüklüğü** ünvanını tevcih ediyorum.. Bu böyle biline...



İlkerinkine bir şey demiyorum da bu ünvanlar fazla olmaya başladı... Artınca enflasyon oluyo, değeri kalmıyo... Bundan böyle zorlaştıracam... Başka kıyaklar yapabilirim ama, ünvanlar en şaşırtıcılara verilecek...

Böylelikle bu naftaki konu bitti... (Ders programından öndeyiz, boşluk kalıyo...) Hadi, serbestsiniz, gürültü çıkarmadan başka ders çalışabilirsiniz... Ya da yetenekli bir arkadaşınız varsa taklit yapsın, fıkra anlatsın...

Otur yerine... Birbirinize mandalina kabuğu atma evlaadım... Tost yeme eşşek... Dışarda yersin... Arka sıralar, mırıldanma!

Anlaşıldı siz susmıycaksınız...Oyun oynuyalım bari... Yazının içinde biyere yavru bi penguen sakladım... Bakalım bulabilecek misiniz? Gürültü yapma... Tamam, zil çaldı... Çıkın dedim mi? Yavaş, toz kaldırma...

Sebastıan, söyle onlara haftaya görüşürüz... Dağılsınlar...

Yazışım Adresi: **HIBIR MİZAH DERGİSİ. İNTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş Levent /İSTANBUL YAVRU PENGUEN Posta kod no: 80720**

HASAN-ERGÜN

Ah ULan Kenesizlik!

SENDEN NEFRET EDİYORUM ERGÜN. BENİ BU HALDE BURAYA KOYDUN YA!..

TÜRKÇESİ: AH ULAN PARASIZLIK, VEYA SİPALİSİZ KALDIK... VEYA FENA HALDE KULAKIZ... GIRTLAK KALDIK.. BUKALI KALDIK...

1 Parasızlıktan bazısı lokantaların vitrin camına yapışır...

PİLAV

Hiii! BURAYA KADAR DÜŞTÜKLERİNE BAKILIRSA DURUMLARI ÇOK FECİ BE...

2 Zor durumlarda para denkleştirilir...

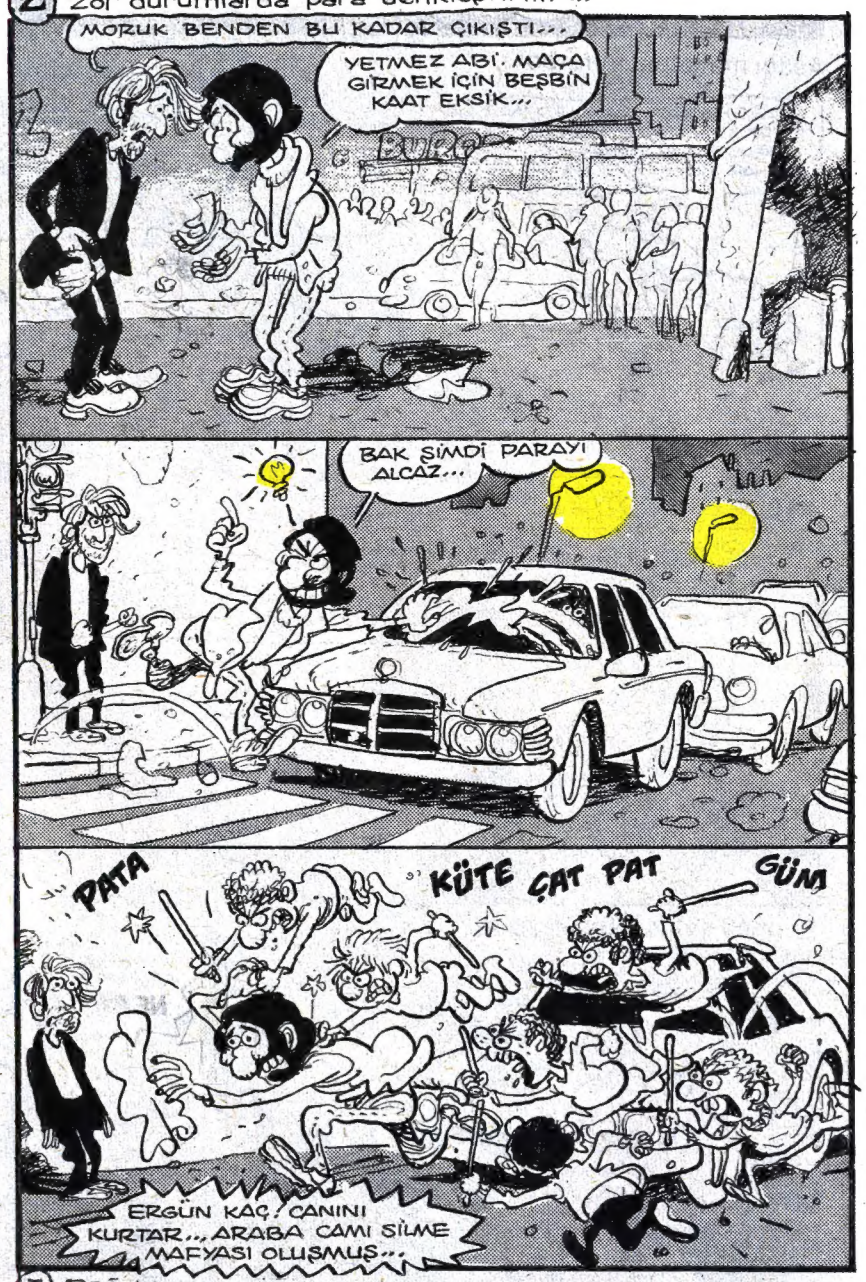
MORUK BENDEN BU KADAR ÇIKIŞTI...

YETMEZ ABİ. MAÇA GİRMEK İÇİN BEŞBİN KAAT EKSİK...

BAK ŞİMDİ PARAYI ALCAZ...

PATA KÜTE ÇAT PAT GÜM

ERGÜN KAÇ! CANINI KURTAR... ARABA CAMI SİLME MAFYASI OLUŞMUŞ...



3 Bazen cebinizde para yoktur. Ama mesela alakasız bir telefon jetonu vardır...

BÜRRÜN HESAP...

AMA BU TELEFON JETONU!..

TAMAM İŞTE. ALIN, AİLEME HABER VERİN ÜZÜLMESİNLER.

4 ŞEYY... ABİ SİZİ CÜZDANIM SANDIM... EHİ... EK...

5 Dağ başında da para sorunu vardır...

KAHRETSİN DAĞ BAŞINDA KALDIK. NE YARDIM BULABİLİRİZ NE Bİ TELEFON KULUBESİ!..

6 Manitamızla muhallebicide buluşuruz... Cepte para olmalı ama di mi?..

HANFENDİ Bİ KEŞKÜL İSTİYOR. SİZ NE ALIRSINIZ?

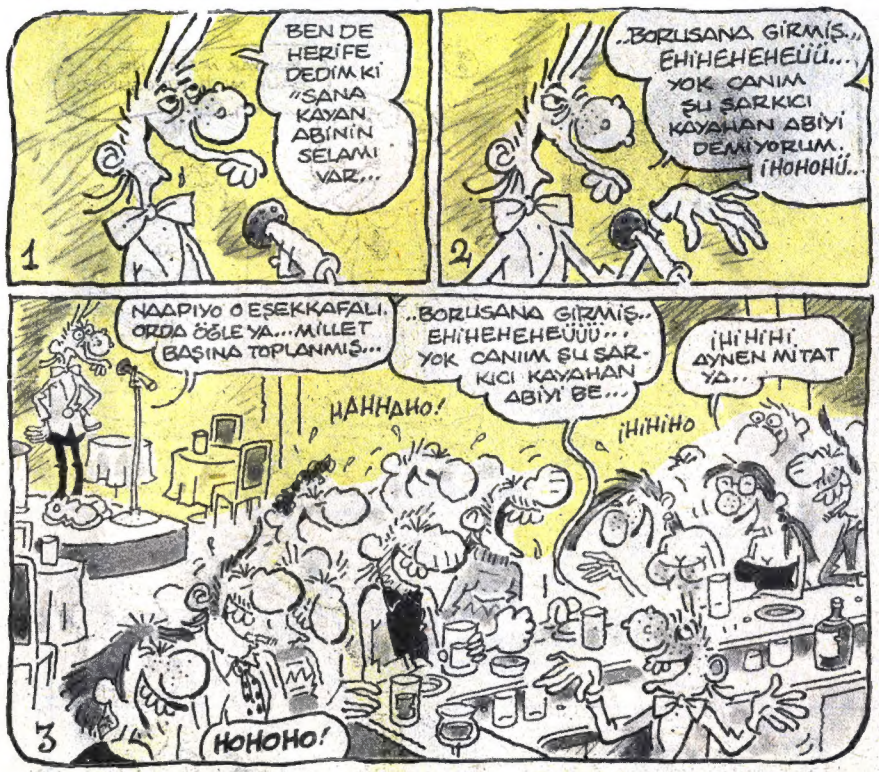
Bİ KAŞIK...

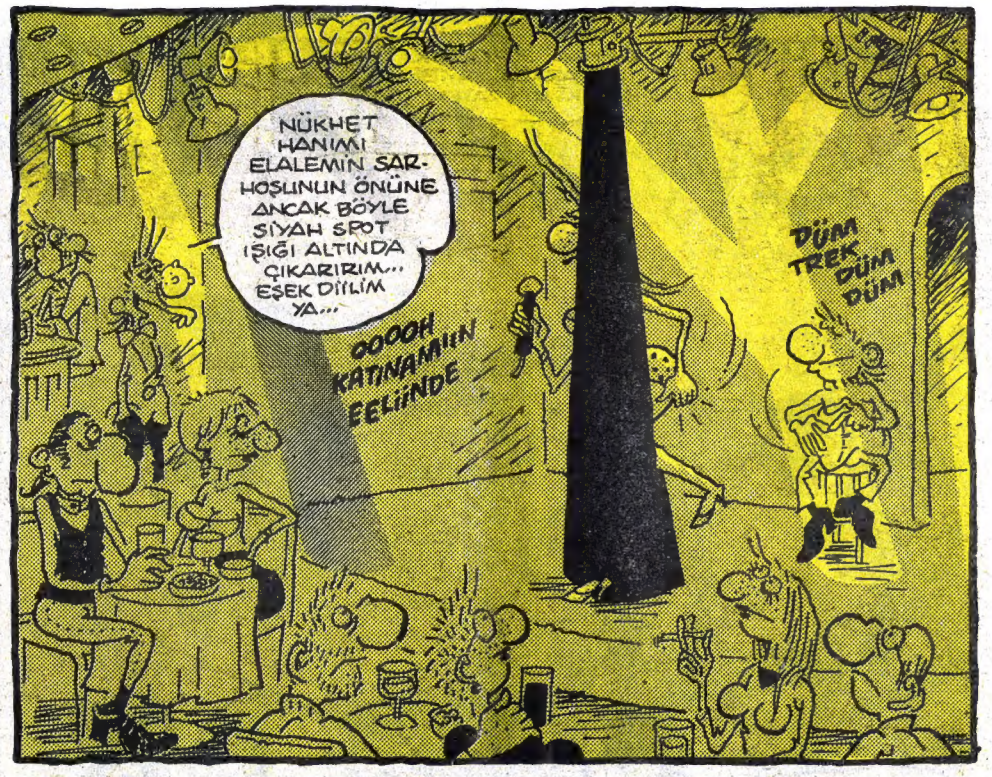
EVET TELSİZ TELEFON VAR TELSİZ TELEFON!

!

MEMLEKETİMİZDE HİZMET SEKTÖRÜ PEK DE GELİŞMİŞ DOĞRUSU...

KABARE MİTHAT MİRSAT SHOW — ORYANTAL NÜKHET TAVERNA BAR





İVİR-ZIVIR BİT PAZARI

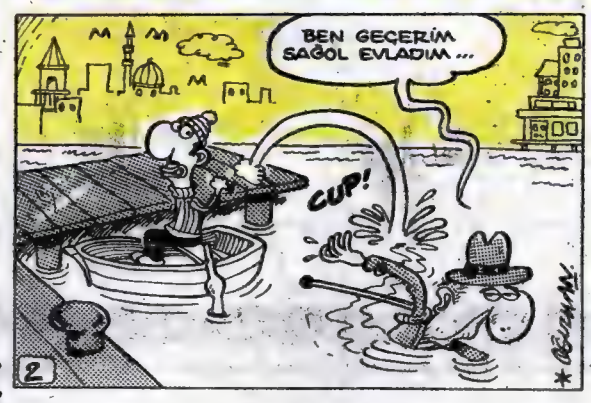
YAPIM: Uğurcan

Bu arabayı kimse durduramaz; çünkü durmaz!

ALTIN BİT ÖDÜLÜ

Altın Bit Ödülü bu hafta HIBIR okurları tarafından İstanbul sohbetlerinin sahibi AYDIN BOYSAN'a verilmiştir.

● **Ülkemiz sebillerle doludur. Yalnız, büyük şehirlerimizde Sebil'ler Zebil olmuştur... Sinekten yağ çıkarma alışkanlığı sebilleri yok etmiştir...**



TARİHİ GERÇEKLERİN GERÇEK YÖNLERİ

HAMAMA GİREN TERLER diye eskilerin bir sözü vardır. Aslında o laf HALAMA GİDEN KELLER olarak söylenmiş zamanla değişmiştir. Nasıl ki İstanbulpolis, İstanbul olduysa bu da öyle olmuştur.

BİT PAZARININ BÜYÜK GİRİŞİMİ!

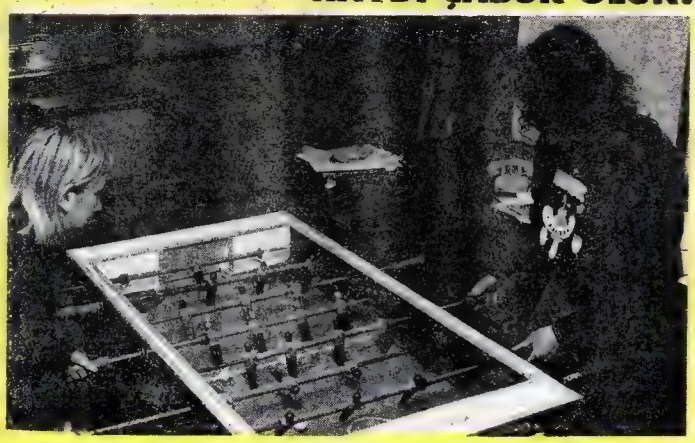
TÜRKİYE LANGIRT ŞAMPİYONASI HIBIR KUPASI!..

Çoğumuz lunaparklarda langırt oynamışızdır. Futbol oynamasını bilmeyen bile, langırtta süper futbolcu olabilmiştir... Giderek gelişen teknoloji ve eski oyunların yerini alan elektronik oyunlar sonucu yok olmaya yüz tutmuş olan "Langırt" için bir şampiyona düzenledik.

Langırt ikişer kişilik takımlar halinde dört kişiyle oynanır. Katılmak istiyosanız. Bir arkadaşınızla kuracağınız langırt takımının adını bulun, oyuncu isimleri ile beraber bir zarfa koyup HIBIR Dergisi, TÜRKİYE LANGIRT ŞAMPİYONASI İNTERPRESS Yayıncılık Levent- İSTANBUL adresine gönderin... Yarışmaya 10 takım katılacak ve kurayla belirlenecektir.

ŞAMPİYON OLAN TAKIMA: * BİR ADET HIBIR KUPASI *İKİ ADET TAM TAKIM HIBIR CİLDİ (1 den 5'e kadar.) * İKİ ADET FUTBOL TOPU **İKİNCİYE;** İKİNCİLİK KUPASI. **ÜÇÜNCÜYE;** ÜÇÜNCÜLÜK KUPASI..

HAYDİ ÇABUK OLUN!



● **Eğer kitaplardan herşey okunup öğrenilseydi, kitabeler yazılmazdı.**

★ Bir fincan kahvenin kırk yıl hatırı vardır, ama bir kutu kolanın hatrı içene kadardır a oğlum. İşte böyle arkadaşın içer ve gider... Kolanın felsefesinde hatırlamak yoktur. Anlık yaşanır ve biter herşey yaaa!

Geçen hafta radyo ödüllü yarışmayı Gaziosmanpaşa'dan SANLI BAŞ kazanmıştır... Sanlı radyoyu almak için 169 66 80'den MÜJDE GÜLBEN'i ara!

KELAYNAKLAR

UĞUR AKTAŞ

Ateşli taraftar...

Acı haber, acı biber...

Aerobik...

EN ACİL HIBIRLAR

● Maaş günü sinir hatlarıma yüksek gerilim yükleneceğimden, vatandaşların yanıma yaklaşmaması rica olunur. **HAKAN**

● 9 sene önce kaybettiğim, İbrahim Alâettin Gövsa İlkokulu 5/F sınıfından, sevgili arkadaşlarımı arıyorum. Hıbırlaşalım!.. **1633 UFUK**

Devamı 15. sayfada...

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

İlişkilerde bazen evlilik vaadleri veya beklentileri sorun olur. Bu sorunu ya sabırlı, ya da çirkef olan kendi lehine çözümler...

Bazı ilişkiler böyle savaşçılar yaratır..

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

EVET, BU GÖRDÜĞÜN ZAMANDA YOLCULUK ARAÇIDIR! ANJEL, ZAMAN TÜNELİNE GİRMİŞTİR BİLE!

PE...PEKİ AYIPTIR SORMASI KAÇ YILINDAN GELİYORUZ?!

AYIP FİLAN DİL... 3018 YILINDAKİ DÜNYADAN GELDİK BURAYA!..

13

EĞER O KADINI YAKALAYAMAZSAM BÜTÜN GELECEK ALT ÜST OLACAK!..

HAH! KOLTUK BURADA OLDUĞUNA GÖRE KUMANDA PANOSU DA KARŞI KISMINDADIR!..

BİR DAKKA BİLADER ŞÖYLE BAKALIM BU KAÇ?!

HIII?!

EE...ŞEY

DÖRT!..

HARİKA!.. SEN BU GÖZLERLE BIRAK ZAMAN TÜNELİNDEN GİTMEYİ EMİNÖNÜ ALT GEÇİDİNDEN BİLE GEÇEMEZSİN ASLANIM!..

ANLAMIYORSUN! DENEMEYE MECBURUM!

HIMM... BİR DAKKA YAV!

..ŞİMDİ DİYELİM Kİ GİDİP KADINI YAKALADIN. SONRA TEKRARDAN BU ZAMANA, YANİ ŞU ANA DÖNEBİLİR MİSİN?

DOĞRUSU ŞU, BİRAZ ÖNCE ANJEL, BENİM ARACA BİNİP KAÇTI!..

..BU İSE BENİM ARACIMIN BİR KISIM PLANLARINI ÇALARAK, AMERİKALILARIN YAPTIKLARI TAKLİT BİR ARAÇ!..

..ZATEN YÜZDE YÜZ DÜZGÜN ÇALIŞSAYDI, ŞU AN. BURADA OLMAMASI GEREKİRDİ!..

NE KADAR DOĞRU ÇALIŞTIĞINI BİLEMİYORUM!

VAY BE! DEMEK 1027 SENE SONRA, AMERİKA GÜNEY KORE GİBİ TAKLİTÇİ Bİ DEVLET OLUP ÇIKACAK HA!.. HAYRET Bİ ŞEY YAAA!..

EVET!.. FAKAT ANJELİ BULUP, TEKRAR KENDİ ARACIMI ELE GEÇİRİRSEM, DÜNE BİLE GERİ GELEBİLİRİM!..

HIMM!..

TİCARETTE BİLE RİZİKOYA GİRMEDEN PARA KAZANILMAZ!..

AMAN YENGE UZAKLAŞIN BURDAN... HIŞT ÇOCUKLAR, TOZ OLUN BAKİİM... AZ SONRA KALKIŞ YAPICAZ, Bİ YERİNİZE Bİ ŞEY OLMASIN...

HER NE KADAR TANIŞMIYOSAK DA HAKKINIZI HELAL EDİNİZ...

NEE?!.. SEN DE Mİ? YOO! İN AŞŞAA!..

14

BİİİR... BENİM ADIM RIDVAN!.. EN KAHRAMAN RIDVAN!..

İKİİİİ! DÜNYANIN GELECEĞİYLE İLGİLİ Bİ YOLDA, KÖR BİRİNİN DİREKSİYON SALLAMASINA İZİN VEREMEM!..

ÜÜÜÇ! MANTIKEN, SENİN BİLMEM KAÇ KUŞAK ÖNCEKİ DEDELERİNLE YAŞIT OLDUĞUM İÇİN, BANA ZART ZURT EMİRLER VERİP SAYGISIZLIK ETME!..

...VE DE ŞU ZAMAN ZAMAZİNGOSUNUN NASIL ÇALIŞTIĞINI TARİF ET!..

AZ SONRA...

EVET!.. ÖNCE DÖNÜŞ İVMESİNİN GÜCÜYLE YERÇEKİMİNDEN KURTULUP, GÖKYÜZÜNE ÇIKIYORUZ..

YANİ BİZ ŞİMDİ, O KADININ GİTTİĞİ ARAÇ GİBİ.. FILDIR FILDIR DÖNÜYO MUYUZ... İÇERDEN HİÇ Bİ ŞEY HİSSE...

..DİL Mİ... YO...

!?

DERKEN Bİ TUHAFLIK, SANKİ KALBİM MİDEME DÜŞMÜŞ GİBİ... BÖÖÖĞK!..

HEH...HE... MERAK ETME...

HER YERİN, YERLİ YERİNDE DURUYOR!

...AMA ATMOSFER DIŞINDAKİ YERÇEKİMSİZ ORTAMA İNSAN METABOLİZMASI HEMEN ADAPTE OLAMADIĞINDAN ÖYLE HİSSEDERSİN!..

ŞİMDİ KARŞINDAKİ EKRANIN SAĞINDA, YEŞİL Bİ IŞIĞIN YANIP SÖNMESİ GEREKİYOR!

HEE EVET!..

EN KAHRAMAN RIDVAN

Çizip Çizen: Bülent Arabacıoğlu

GÜZEEL... ZAMAN TÜNELİNİN YÖRÜNGESİNE GİRDİK DEMEKTİR!.. O IŞIĞIN ALTINDA SARI BİR DÜĞME OLMALI!..

OLUYOR... YANI BURDA...

YAVAŞ YAVAŞ SOLA DOĞRU ÇEVİR!..

TAMAM ÇEVİRDİM!

EEE?.

SARI DÜĞMEYİ ÇEVİRDİĞİNE EMİN MİSİN?.

VALLA TEKNİKTEN PEK ÇAKMAM AMA SARIYLA YEŞİLİ AYIRACAK KADAR DA Bİ EĞİTİMİMİZ VAR HERHALDE DİMİ?.

İYİ AMA HİÇ BİR SARSINTI TİTREŞİM FİLAN OLMADI Kİ?.

OLMASI MI GEREKİYODU?.

ELBETTE!.. ZAMAN YÖRÜNGESİNDE GERİ GİDİŞ TÜNELİNE GİREBİLMEK İÇİN, DÜNYA DÖNÜŞÜNE TERS YÖNDE!..

..IŞIK HIZI DUVARINI AŞMAMIZ BU SIRADA DA ALETİN SARSILMASI LAZIMDI!

GEL DE ŞİMDİ AMERİKALILARA KÜFRETME!.. ULAN ALATURKA KAFANIZLA, TEKNOLOJİ TAKLİDİ SİZİN NEYİNİZE BE KOMPOZESEKSÜEL HERİFLER!..

HII?. ALATURKA MI DEDİN?

?

FISSS!

?!

TA...TAMAM TÜNELE GİRDİK NASIL YAPTIN BUNU?

TAP TIPI TAP TIP!

BLAM!

DROOKŞT!

SEYY... ESKİDEN TRANSİSTÖRLÜ Bİ RADYOM VARDI...

TÜRK MALI!.

İKİDE Bİ DALGA AYARI BOZULUP SESİ GİDİNCE, PAT Bİ TOKAT DÜZELİRDİ DE!..

AKLINLA BİN YAŞA! ŞİMDİ ÖNÜNDEKİ KLAVYENİN EN UZUN TUŞUNU BASILI TUT!..

TUTUYORUM! EKRANIN SOLUNDA BELİREN RAKAMLAR GERİYE SAYMA.. AA YOKSA BUNLAR SENE Mİ?.

TA KENDİSİ!.. ZAMAN DA GERİYE GİDİYORUZ İŞTE!..

VAY VAY AMA BU MANTIKSIZ ÇOK SAÇMA Bİ ŞEY...

HEH HEH... BÖYLE BİR TEKNOLOJİYE ALIŞIK OLMADIĞIN İÇİN SANA ÖYLE GELİR!..

RAKAT?. YANİ DÜŞÜNEBİLİYOR MUSUN, PIRT DİYE 1800'LERE DÖNEN Bİ ALETE KUMANDA EDİYORUM...

OYSAA...

...BU TARİHLERDE DAHA ANNEMLE BABAM DOĞMADIKLARI İÇİN BEN HENÜZ MİNNACIK Bİ SPERM HALİNDE BİLE DİLİM!..

HAH!.. SONAR ALANIMIZA GİRDİ!.. BULDUK ONU!..

DIIT!.. DIIT!.. DIIT!.. DIIT!

ŞU EKRANDA YANIP SÖNEN BEYAZ YUVARLAK NOKTA MI?.

EVET!. KLAVYENİN İKİ YANINDAKİ JOİSTİKLERLE, O BEYAZ NOKTAYI EKRANIN MERKEZİNE GETİRMEYE ÇALIŞ!..

HEH... HEH... AYNI BİLGİSAYAR OYUNLARI GİBİ Bİ ŞEY BU...

SAHİ YAV!.. KOŞTURURKEN SORMAYI UNUTTUM

BU KADIN GEÇMİŞTE NAPMAYA GİDİYOR DA DURDURMAYA ÇALIŞIYOZ?.

LEONARDO DA VİNCİ RAMBRANT, GOYA GİBİ ÜNLÜ RESSAMLARI ÖLDÜRMEK İSTİYOR!

!?

HAFTAYA: Dünyanın geleceği tuval üstünde...

HIBIR ACİL SERVİSİ

EN ACİL HIBIRLAR

● Sevgili Barış Manço; Yaşım 21 ve seni, İşte hendek işte deve'yle, Dereboyu kavaklarla tanıdım. 7'den 77'ye güzel ama yeni kasetini sabırsızlıkla bekliyorum. Es- Es'li Midi. Teşekkürler... **EXELANS GÜLMOLLA YALVAÇ KONYA**

● Harbi dostum Koray, anı çantam ağzına kadar doldu. Burdur'un hasreti ve tozu var içinde. Bir de metal sayfamız. Hepsi seni bekliyor. **FOREVER S.S İST.**

● İşsiz genç, işli günlerinden biriktirdiği Hıbırlarını satıyor. 1. sayıdan itibaren. **METİN KARA 3468 SOKAK NO 45 LEVENT İZMİR**

● Öykücü Nazlı Eray Hanım, düş işleri bakanlığına sizi atadım. Sevgiler. **OKURUNUZ İ. ORMANLI**

● İ.Ü. İşletme'den Bengi; senin Avcılarda, benim San Francısco'da olmam seni düşünmeme engel olmaz. Hâlâ seninleyim. Adresimi evden alabilirsin. **KOÇİBEY YAVUZ**

● İki yıl önce Alaplı'da bıraktığım dostlar. Özellikle de İnönü. Donuma yazdığım telefon numaran çamaşır suyuna yenik düşünce seninle olan tüm bağlantım kesildi... Seni, Batsır Bu Dünyayı ve Batman Gecesini unutamadım. Hıbırlar bekliyorum. **K.,T.Ü'DEN EROL**

● Eski salak sevgilim; bana bulaştırdığın grip 1-2 hafta sonra geçecek. Ama senin o gece bana yapamadıkların arkadaş çevrende uzun süre konuşulacak. **CİVCİV**

● Ortadoğulu B.E.D, mesajını Acil Servisten aldık. Kendimizi Hint kumaşı sanmıyoruz, çünkü biz kumaş değiliz; biz B.A.S'ız. **ORTADOĞULU B.A.S**

● Dil Tarih Coğrafya güzeli; Yumoş mikrobun olabilir miyim? Doğum günün kutlu olsun. **ANTALYA TIP'LI VAHİT**

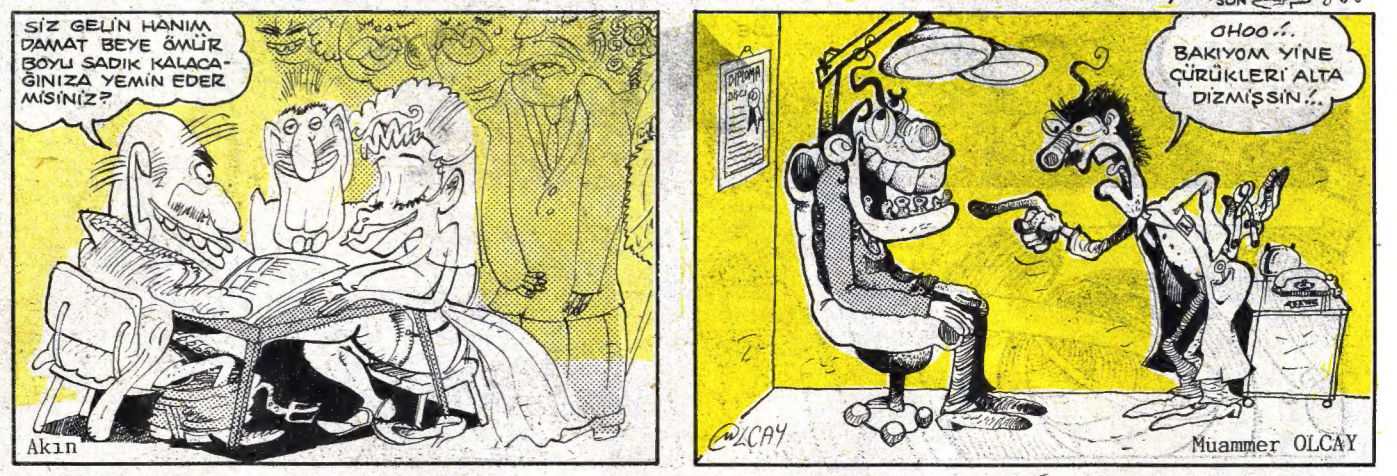
● Mintirik sevgilim, telefonlaştık, mektuplaştık, bi Hıbırlaşmamıştık şimdi onu da laştık. Keşke bir de posta güvercinimiz olsaydı... Asta la vista beybi! **TESTERE**

● Bir yunus gamzelerine, bir deli de kalbine yerleşti. İlişkimiz ve yüzüklerimiz bir yılda bin kat değerlendi, bu gidişle ebediyette sevgi zengini olacağız. **ÖRDEKİN**

● ODTÜ İşletmenin Kiraz'ı, senden önce hiç kimseyi seni seviyorum demedim dersem doğru olur. Çünkü sadece seni sevdim, seviyorum, seveceğim. **MR. DAİSY**

● Fen Fakültesinin 88 model sosyete fizikçisi; her ne kadar Ankara'ya tepeden bakıyorsan, bizde Türkiyenin yedi tepeli şehrinde büyüdük. Yerçekimi kanunlarını zorlamayı bırak da Newton'un kemiklerini sızlatma. **86 MODEL MİŞMİŞ**

● Y.Ü. sevgilim Murat, okuduğun bölüm gibi sen de makinalaşmışsın. Hep aynı şey. Beni değil de kendini aldatıyorsun, genede biliyorum başkalarıyla yapacak çok işin var. **SEMİHA**



Özür dilerim... Ahmet Ot

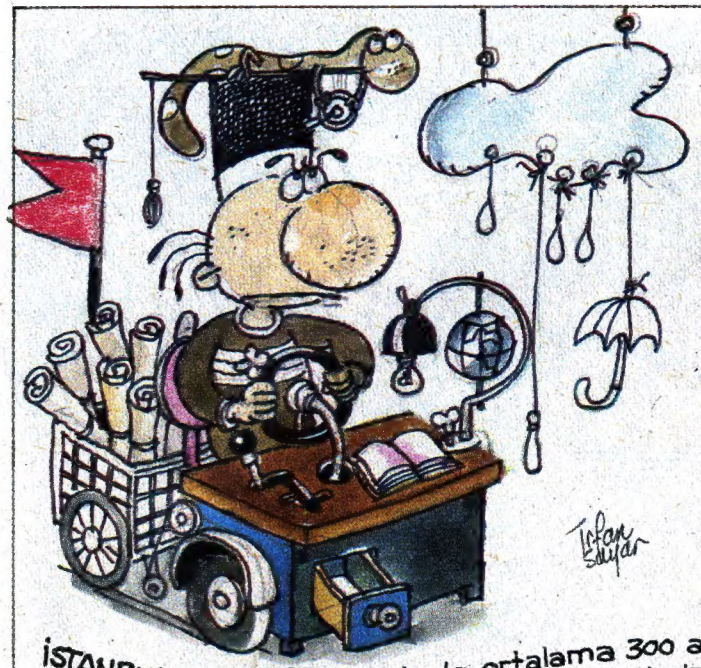
Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
5 ARALIK 1991 PERŞEMBE

INTERPRESS
BASIN VE YAYINCILIK A.Ş. Adına
İmtiyaz sahibi: **Hürrem FİLA**
Başkan Vekili Özcan Ertuna
Genel Yönetmen Masum Türker
Genel Müdür Vekili : Kenan Ozsaraç

• **Yayın Kurulu** • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Uğur Aktaş ,Orhan Alev,Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Hakan Çelik, Latif Demirci, Meral Durak, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Suat Gönülay, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Halkla İlişkiler** • Müjde Gülben • **Satış Sorumlusu** • Hüseyin Toktaş • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi INTERPRESS Basın ve Yayıncılık A.Ş. Levent-İST. TEL: 169 66 80 (20 Hat) Telefax • 169 66 99 • **Basıldığı Yer** • GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım** • Hür Dağıtım • POSTA KOD No: 80720

Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

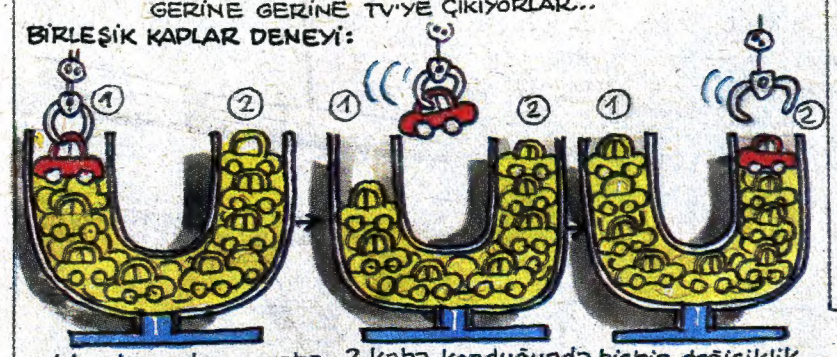
Porof: ZİHNİ SİNİR



İSTANBUL TRAFİĞİNE günde ortalama 300 araba ilave oluyormuş. Gelişmiş kaporta sanayiimiz sayesinde eksilen araba da olmuyor. Siz ne kadar çekersiniz çekin arabalar bi yerde park etmek zorunda... NEREYE KONACAK BU ARABALAR ?! OTO PARKLARDA BİLE TRAFİK TIKANIKLIĞI YAŞANIYOR...

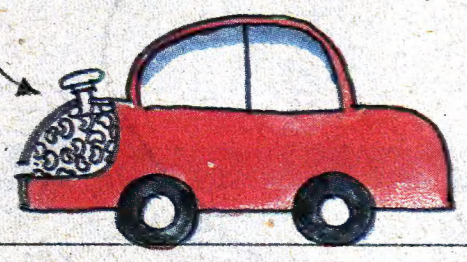
GELİŞME: TRAFİK SADECE VATANDAŞTAN PARA TOPLAMA İŞİNİ YAPIYOR. ÖZEL ÇEKİCİ FİRMALARA PARA KAZANDIRIYOR. SONRA DA TRAFİK SORUNUNU HALLETTİK DİYE GERİNE GERİNE TV'YE ÇIKIYORLAR...

BİRLEŞİK KAPLAR DENEYİ:



1. kaptan alınan araba, 2. kaba konduğunda hiçbir değişiklik olmuyor. Araba seviyesi aynı kalıyor...

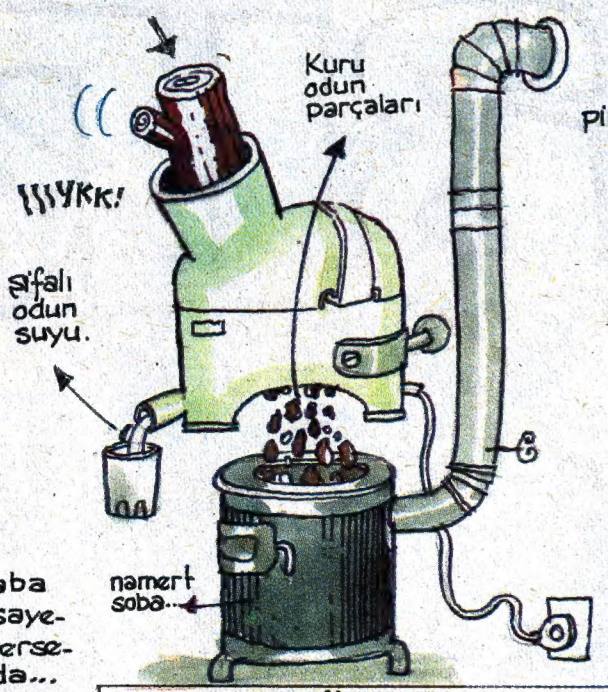
ÇÖZÜM: FASULYE DEPOLU ARABA procesi:



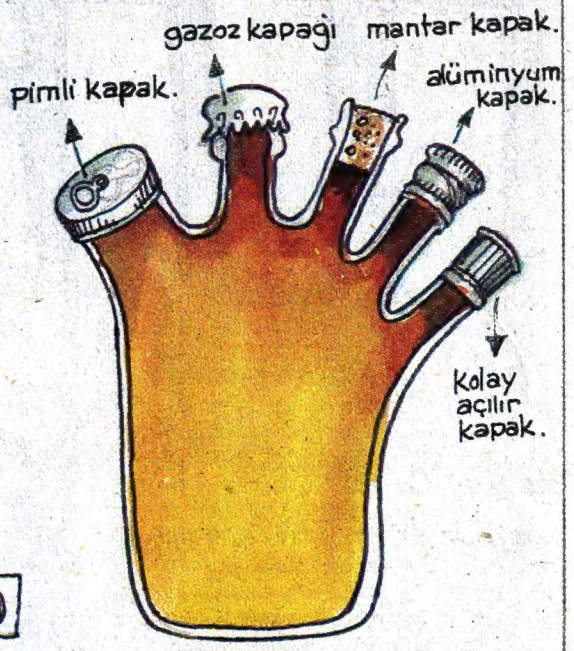
Arabanız çekildiğinde fasulyeler yere dökülür. Hiç olmazsa nereye götürdüklerini kolayca bulabilirsiniz...

haftaya MÜTTİŞ kampanya...

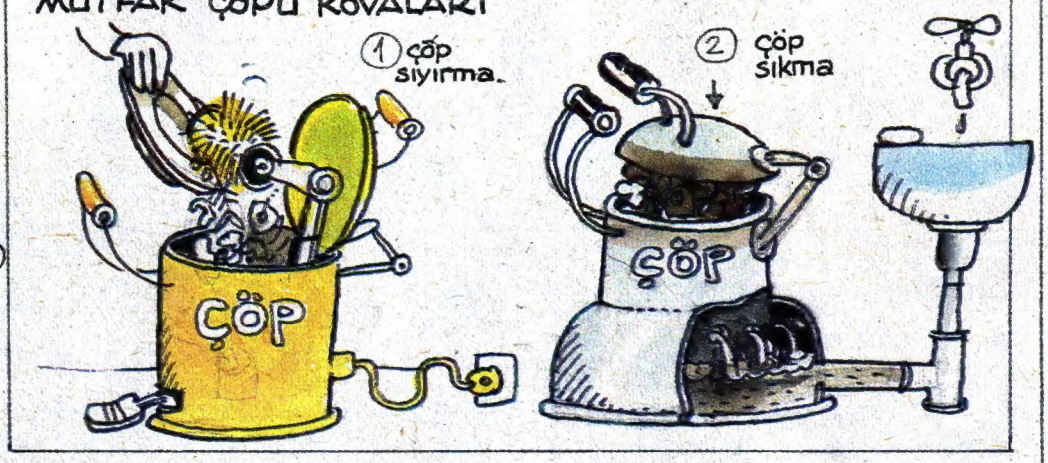
ODUN SUYU MAKİNASI...



ÇOK ALTERNATİFLİ AÇILAN ŞİŞE procesi:



MUTFAK ÇÖPÜ KOVALARI



ZARLAR